

WS744: 삶의 변화를 가져오는 예배 (Worship that Transforms People)

Seungkeun John Choi, PhD | 4/8 학점 Con 3

강의개요:

우리 그리스도인은 예배가 삶을 변화시킨다고 믿고 많은 예배에 참석합니다. 그런데 우리의 삶이 성장하지 않고 변화하지 않는 이유는 무엇입니까? 만약 예배가 하나님과 우리 사이에서 일어나는 상호적인 행위라면, 즉 우리를 위한 하나님의 역사와 그에 대한 우리의 반응이라면, 우리 쪽에 문제가 있는 것이 확실합니다: 우리의 예배가 신실하지 않기 때문입니다. 이 세미나는 하나님을 향한 우리의 반응의 행위, 즉 의식(ritual)의 관점에서 우리의 예배를 연구합니다. 그렇게 함으로써, 이 세미나에 참석하는 학생들은 예배 속에서 나타나는 신학과 실질적인 행위를 예배학의 여러 방법과 개념을 가지고 탐구할 것입니다. 그리고 교인들이 하나님을 향해 보다 신실하게 반응하게 함으로써 더 나은 예배 공동체로 변화시킬 수 있는 예배를 디자인하는 방법을 배울 것입니다.

삶과 사역을 위한 중요성(SIGNIFICANCE FOR LIFE AND MINISTRY):

우리가 어떻게 예배하는가에 따라 우리의 신앙이 형성될 것입니다. 반대로 우리의 신앙은 우리가 어떻게 예배해야 하는지에 대한 기준을 제시해야 합니다. 다시 말해 우리의 예배와 신학이 일치할 때, 그리고 기독교적일 때, 하나님을 향한 우리의 반응의 행위로서의 예배는 우리를 보다 나은 교회 공동체로 변화시킬 것입니다. 이 세미나는 학생들로 하여금 예배에서의 실질적인 행위(찬양, 기도, 설교, 예배순서 등)를 통해 나타나는 회중의 실제적인 믿음을 읽고, 해석하고, 평가하는데 필요한 지식, 기술, 통찰력을 갖게 할 것입니다. 그리고 그들의 믿음과 행위가 일치하는 예배를 계획할 수 있도록 할 것입니다.

학습 목표(LEARNING OUTCOMES):

이 세미나에 참여하는 학생들은 (1) 예배를 의식(ritual)의 개념으로 이해하고, (2) 의식과 신앙생활의 관계를 연구하고, (3) 예배의 행위를 통해 표현되는 예배의 내용을 읽고, 해석하고, 평가하고, (4) 자신의 교회의 신학과 예배가 일치하는지를 점검하고, (5) 자신의 교회를 위한 예배의 정의와 신학을 확립하고, (6) 예배를 실질적으로 기획하고, 디자인하고, 실행하는데 필요한 목회적 리더십을 함양할 수 있는 학습 결과를 얻게 될 것입니다.

강의 구성(COURSE FORMAT):

이 세미나는 강의, 토의, 발표로 구성됩니다.

필독도서(REQUIRED READING):

Brink, Emily and John Witvliet, ed. *Worship Sourcebook*. Baker, 2003.

Grethlein, Christian. *예배학 개론 (Grundfragen der Liturgik)*. 김상구 역. 서울: CLC, 2006.

Johnson, Todd. *The Conviction of Things Not Seen*. Brazos, 2002.

Leaver, Robin A., and Joyce Ann Zimmerman. *예배와 음악 (Liturgy and Music: Lifetime Learning)*. 허장갑, 김혜옥 역. 서울: 연세대학교 출판부, 2009.

Plantinga, Jr., Cornelius and Rozeboom, Sue. *진정한 예배를 향한 열망 (Discerning the Spirits: A Guide to Thinking about Christian Worship Today)*. 서울: 그리스심, 2006

Webber, Robert. *교회력에 따른 예배와 설교 (Ancient-Future Time)*. 이승진 역. 서울: CLC, 2006.

_____. *예배학: 하나님의 구원 내러티브의 구현 (Ancient-Future Worship)*. 이승진 역. 서울: CLC, 2011.

White, James. *Introduction to Christian Worship*. Abingdon, 2001.

White, James. *개신교예배 (Protestant Worship: Traditions in Transition)*. 김석한 역. 서울: 기독교문서선교회, 2002.

양정식. *성실한 마음, 공교한 손*. 서울: 예술, 2010.

자기 교단이나 전통의 예배 예식서.

추천도서(RECOMMENDED READING): (보다 자세한 리스트가 강의안에 포함될 것입니다)

Cherry, Constance M. *The Worship Architect: A Blueprint for Designing Culturally Relevant and Biblically Faithful Services*. Grand Rapids: Baker, 2010

Caccamo, James F., Todd E. Johnson, and Lester Ruth. *Living Worship*. Brazos Press, 2010

Anderson, Herbert, and Edward Foley. *Mighty Stories, Dangerous Rituals*. San Francisco: Jossey-Bass, 1998.

Willimon, William. *Worship as Pastoral Care*. Abingdon, 1982.

Westerhoff, J. H., and W. H. Willimon. *Liturgy and Learning through the Life Cycle*. OSL Publications, 1997.

Jones, Paul S., and Eric J. Alexander. *예배 누구를 위해 손뼉치는가 (Singing and Making Music: Issues in Church Music Today)*. 김영수 역. 서울: 빛나라, 2010.

과제와 평가(ASSIGNMENTS AND ASSESSMENT):

1. 1,500 페이지 (4 학점) 혹은 3,000 페이지 (8 학점) 이상 분량의 독서보고서.
2. 세미나 출석과 적극적인 참여
3. 20 페이지 (4 학점) 혹은 40 페이지 (8 학점) 분량의 보고서. 이 보고서에는
 - (a) 예배와 예배 공동체로서의 교회에 대한 자신의 신학 (50%)과
 - (b) 이 신학을 반영하는 구체적인 예배 방안을 제시하고 그에 대한 자세한 설명 (50%)을 담아야 합니다.

***주의:** 위의 사항은 사전에 통보없이 변경될 수 있으며 변경시 홈페이지(www.fuller.edu/kdmin)를 통해 공지됩니다.